

*Посвящается Фёдору Николаевичу Козыреву,
общению с кем эти стихи очень обязаны.*

Ярослав Таран

РОЖЕНИЦА

(сборник 2017-2023)

Рожденье Бога в человеке
и человека образ в Боге,
времен раскинутые реки
и ввысь бегущие дороги,
звезда в яслях – над преисподней
земные Матери ладони.

07.01.18

Ф.Н. Козыреву

Стихи писать. Зачем? Чтоб в недрах жизни
язык дышать мог вольною душой.
И сердце хоть одно на лживой тризне
во славу слова тост поднимет твой –
у Родины моей надежда есть
лесов и рек живую речь спасти
и образ свой на небесах прочесть.
Держись, поэт. Идёт война за стиль.

19.09.22

Exegi monumentum

Мы дети мёртвых лет России,
когда любовь ушла из тела
и жить как люди захотела
рождённая небесно-синей.

По капле выдавив свободу,
дух обнулился до предела –
и больше нет поэту дела,
за что любезным быть народу.

11.08.17

Соглядатаю Высоцкого

Пей смеха, смелости и смерти
хмельную смесь.
Под храп коней вой круговерти
ты снежной взвесь.
Затем суди, на свет гляди,
как будто вечность позади.

июль 2018

Оказались коммунисты
ближе к Богу, чем фашисты.
А продолжить если вектор –
Бог поверил в человека.

Повернём рассудка глобус –
экономика лишь фокус:
миром правят взгляд и случай,
не закон – небесный лучик.

03.09.19

Под нежной шапкою небес,
здесь слово – житница чудес.
Пока не поглотила Лета
русскоязычного поэта,
живого Пушкина А.С.
Мы тоже дети этих мест.

19.01.19

Я сел к стихам. Не пишется.
На белой глади ни гонца.
Бреду по ней один лишь я.
Стекает время за края.
Слегка размытые черты
вдруг проступают... Это ты.
Я узнаю тебя – я здесь!
Какое счастье, что присесть
сегодня за стихи пришлось,
что слово на тебе сошлось.

17.07.19

Вольный перевод 24-го сонета Шекспира
(по подстрочнику Александры Таран)

Глаза мои, твой чистый лик прозрев,
художниками став, запечатлели
тебя. Чтоб в сердце заперев
тот миг, искусству отворил я двери.
Картина в раме. Лучезарен лик.
Внутри меня есть перспектива тайны
твоих очей – и солнце-проводник
уводит нас вглубь нашего созданья.
Себя увижу в свете глаз твоих,
открыв, как окна, памяти скрижали.
Во мне узнай не этот малый стих –
души своей распахнутые дали.

Но взорам смертным в сердце не дано
держат раскрытым вечности окно.

30.06.19

И снова августа дыханье.
С улыбкой вечной провожает
небывших дней воспоминанье
моя тоска. Её скрижали
живыми зарослями стали.
Ты слышишь леса дух грибной?
Ты знаешь, как полны судьбой
те речи, что мы не сказали?

10.08.22

Воздушный замок и хрустальный гроб.
Царевна спит, и сны её красивы.
И луч звезды, ваш белоснежный лоб
поцеловав, вьёт мира переливы
на радужных проекциях стекла.
Дождя ли струи, слёз ли акварели
ни капли зла не отражают боле.
Дорожку грёз бескрылая метла
от сора прибирает в галерее.
Лопух стыда, и лебеда из боли,
и одуванчик жалкий у забора
скрижалями стекла ограждены.
А мальчик-принц, склонив над гробом взоры,
ждёт только дозволенья глубины.
Так ждёт душа здесь горнего прилива.
Чей поцелуй её коснётся тайны?
Какая страсть ворвётся в песню криво,
шутя разрушив формы храм хрустальный?
Живое не красиво – идеально.
Но страшен свет звезды его нелживой.

16.08.22

В закрытой храмине ночной
ты гредишь тайною усладой.
Укроют хрупкий образ твой
от человеческого взгляда
благополучия броня
и правоты дневной колючка.
Но как сберечься от огня,
что именуют люди *случай*?
Он тлеет в чёрной глубине
живой души, на самом дне.
И вырывается на волю
всепожирающей любовью.

13.11.22

Слово «ты»

1.

Нет ничего тоскливее рассвета,
особенно осеннего, как смерть,
пронзительно-прозрачного; а где-то
ждут весточки шифрованной поэта –
и нужно слово сохранить успеть:
в бездонности остывшей правоты –
горячее и трепетное «ты».

26.09.23

2.

Восходит к слову из небытия
бесплотное, но мыслящее «я»...

Используя слова как средство,
«я» падает не вниз, но к центру:
прорезав зрелость, юность, детство,
душа считает кубометры
свой миф штампующего «эго»
и не находит человека.

Во льдах бескрайней глухоты
сияет вечность – это «ты»...

08.10.23

Слова лежат в ночи ничком...
И нет привольнее момента,
когда в их алчущую негу
душа скатилась кувырком!
Ты смотришь: понесла поэта,
скрипя, житейская телега.

05.09.23

И всё-таки смешно, немножко горько:
живёшь во тьме балбесом, но прочтёшь
лет шесть назад проложенные строки
тобой на свет – как хорошо! И что ж?..
Таков и ты, читатель мой далёкий.

09.10.22

Признания не ждать ни здесь, ни после тела.
Забывать о том, что найдено тобой.
Так слово в полусне стихов бездомно-белом
единою становится тропой.
Ты с ним не раз уже встречался. Разве важно,
чьих пальцев отпечатки на окне бумажном?

13.08.22

Котомка

По дебрям времени с котомкой
идёшь. Стихи растут у кромки

снов и яви. Взял – дивишься:
экий ты, найдёныш, скромный –

ни звука лишнего, ни мысли.
Поймёшь его – и причастишься

слов нерукотворной выси.
Пушкинской строкой котомку

потуже свяжешь и простишься,
как и завещано потомку.

27.07.23

Литература русская ушла в подводный Китеж.
Самоназванцы новой лиры, сколь вы ни кружитесь
над славным местом тем – безбожный свет и пустословье
друг друга гонят в услуженье лжи. Не гордой волей,
не только правдою земной жила словесность наша!

Мы, мой читатель, тайных встреч и тишины пьём чашу.
Не самый тёмный из напитков смертных, а во многом
и для души полезней, чем известности тревога.
Нам нечего терять: нас не забудут. Наша дружба
сокрыта в сердце, глубока. И вечность – добродушна.

15.10.23

Душевный старый новый год –
как тишины раскаты русской;
как сердцу близок в неге грустной
снегов безбрежных небосвод.

13.01.22

Новая русская песенка

Лёгкий дым над кровлей... Вольная волна.
Эхом в мире – доля, верная вина.
Солнышко далёко. Слова соль в крови.
Лес в слезах росинку радугой ловил.

Небо над Россией. Невод веры полн.
Жить удобней в меру – без ветров и волн.
Лезет грёз любовных из земли лоза.
Узелки на память – зреют займы зла.

Равнодушно сушит океан забот,
обрамляя прочный и комфортный форт.
Душу в ложь не вложишь. Логика свинцом
обложила своды над живым лицом.

Почву удобряет времени зола.
Боль вползла украдкой, позабыв дела.
Прошлым сном зацокал, грозный грянул дух.
Искренний, последний обернулся друг...

Размягчай мне сердце, кареокий зверь!
И не дай захлопнуть раньше срока дверь.
Не прошла мне даром дырка в голове.
А росинки строф рассыпались в траве.

Как дымок над кровлей – памяти строка.
Истина России – сердцем глубока.
Невод неба ловит каждый вздох «прости».
Снова станет солнце словом во плоти.

03.09.2019

«8»

Да, раньше бывало, до дней виртуала:
читателей много – писателей мало.
Но доля другою в пропорциях стала.

Давно не прельщают ни статус, ни слава.
И в прошлое глядя, мечтаешь о главном –
сложить свою душу спокойно, исправно.

Чуть слышен далёкий, за смертной заставой
поэзии звон над землёй златоглавой...

02.09.19

Про это

Мне биться, как таран, о стены
удел от рода, видно, дан.
Чтоб на губах в ошмётках пены
вновь Афродиты белый стан
рождался в зримый идеал.
И признан не был. Но я стал
тобой читаем без помех,
исполнен горечи и славы.
Моей обидеться на всех
душе мешает только грех.
По ней он, мелочный, лукавый,
проводит языком, как пёс.
И нет в глазах собачьих слёз.
А есть там призрачное *это*,
что плавает в словах поэта
и, словно Божия роса,
здесь – на устах твоих и пса.

16.11.20

Собачье сердце

Люб мне твой грустный осмысленный взгляд
и то, как при встрече ты искренне рад.
Дороже под вечер всех в мире наград
знать, что не тронет предательства яд
детского сердца чистейший талант.

02.07.19

Сонет деревянный

Ну, глуп же ты, глуп же, недужный,
копаешь всё глубже и глубже.
И стужа сжимает снаружи
твою безоружную душу.

Весь в саже и стружках, ненужный
очаг на холсте; и ты служишь
полену как сыну, и мужем
ты жёнам быть должен к тому же.

И кружит, и кружит, и кружит
твой остров в пожизненной луже.
И глубже, и глубже, и глубже
со словом становится дружба.

Ах, глуп же ты, глуп же... Но строже
ты с каждой строфой и моложе.

16.04.22

Перед сном

Назад лет тридцать я просил
у времени в избытке сил
сыскать свою – среди могил.
Не стыдно было чтобы – жил.

С коляской детскою я часто
тогда по кладбищу бродил.
Стихами шелестел эфир.
Кружилось смерти сладострастье.

И вот вчера я получил
пособие на карту «Мир».
Был вечер. В шахматы тупил.
А перед сном так в рифму – счастье...

10.07.20

Почти
стансы

Люблю я тишину ума,
до слов растущее реченье,
когда их суть почти сама
сплетает случаев стечение.

Нечаянно обидел друга,
изменой мучился в ночи –
всех книг, всех дел твоих заслуга
в простом наречии «почти».

Когда сольются в вечном гимне
всех человеческих «прости!»
мои стихи, ты подмигни мне
глаголом ласковым «прочти».

16.09.23

После дождя

1.

Лирический мотив во сне колеблет струны
души; подчас и слёзы просятся наружу –
воспоминания осенние закружат
невольницу мою в пролётах клёнов лунных:
полузабытые в них отразятся лица –
танцуй, листая улиц стёртые страницы...
Поэт свободный сухо продолжает службу –
строитель строг. Душа в очах ещё струится,
поёт – ей листья с небом рукоплещут в лужах.

27-28.10.2023

2. Стансы

Листая улиц старые страницы,
душа струится музыкой премудрой.
В зените – одиночества зарницы:
чем глубже вечер, тем прекрасней утро.

Стихи – лишь вешки на твоей тропе,
по ним дойдёшь до своего истока:
как жалок беспризорный пёс в толпе,
так и душа теряется без Бога.

Вникая в тайну чистого листа,
ты по-собачьи постигаешь верность;
склонившись у могильного креста –
безверия нешуточную вредность.

Стихи – лишь вешки в сумрачном лесу:
по ним звезда нашла меня родная,
когда, бездомному подобен псу,
яд лицемерия испил до дна я.

Листая улиц стёртые страницы,
внимает сердце вечному мотиву...
Здесь в небо улетали жизней птицы,
стихи сплетались в общую молитву.

29-30.10.2023

3.

Зевая, безраздельная царица
тасует бесконечно наши лица –
и усыхает в мире человечность
под взором той, чьё имя быстротечность.

30.10.2023

Псын

Ты со мной, поэтом,
мужиком простым,
стал искусствоведом,
шерстяной мой псын.

Мы в очах читаем
друг у друга тайну,
что любой художник
в мире встретить должен.

И от веры детской
глаз твоих собачьих –
в дырах занавеска
гордости незрячей.

Вот стою над бездной,
голый, бесполезный...
Сердцем не остынь! –
завещал мне псын.

Отыскал, согрел ты
здесь, в аду пустом,
стих наш безответный
и вилял хвостом.

17.11.23

Тайна

Стихи не самовыраженье,
но подражание Творцу
и дару Божьему служенье.
И тайна так тебе к лицу,
свободный странник, сердцем дерзкий!
Над ней твои не властны страсти,
ни планы гордого ума,
ни своеволие фантазий.
Ей удивляешься по-детски –
и держит путь она сама.
И ты не смотришь свысока
на слово, над которым власть
тебе дана, как над женою.
Твоя заслуга велика –
смирненно быть самим собою
и лишнего в строку не класть.

20-21.11.2023

Поэт и Псын
(сон)

Дышим душа в душу
мы с тобой вдвоём,
маленький герой.
И глядишь, умрём.
Ляжем солнце слушать,
бегать за звездой,
как тут за мячом
ты летишь с азартом,
подражая мне.
Посидим за партой
в дивной стороне,
набираясь правды.
И родимся снова
как живое слово.
И тогда забавно
будет повстречать,
что мы вот сейчас
душа в душу пишем.
Только отыщи же
меня в мире том,
как нашёл ты в этом,
станешь ли поэтом,
буду ли я псом.
Мы с тобой, героем,
дышим в унисон.
Всё же остальное –
это сказка, сон.

21.11.2023

Наш эрэмвоз вперёд летит!

«эрэмвоз» – <https://rmvoz.ru>

1.

Наш эрэмвоз вперёд летит,
как будто знает точно,
что никогда не победит
читателя начётчик.

Наш эрэмвоз вперёд летит
сквозь мёртвых слов пустыню.
Незримый свет надгробных плит
глаголом жжёт поныне.

Наш *эрэмвоз* вперёд летит!
И словно кто-то зрячий
из книг на этот свет глядит –
уже родился мальчик...

04.01.22

2.

Наш *эрэмвоз* вперёд летит!
За горизонтом – точка.
Иного нет уже пути,
хотя дана отсрочка.

Наш *эрэмвоз* вперёд летит!
Представ перед Всевышним,
скажу я: «Господи, прости.
Вот трудовая книжка».

Наш *эрэмвоз* вперёд летит!
Пойдёт ли кто-то следом?
Как тает первый снег в горсти,
так служишь ты поэтом.

09 .02.22

Татьяне Путинцевой (КАРР!)

И может быть, один я знаю,
как не хватает Замку Вас...
Так Шейка Серая на стаю
глядит в передрассветный час.

05 .10.20

Если ты наклонился и поднял с земли
своё слово по юности пылкое, знай:
твоя жизнь с этих пор только глина в пыли;
ты по мере души с неё сор очищай;
остальное всё сделает время – оно
с твоим словом пылает во тьме заодно.

10.12.22

Непоэту

Используя метафор инструменты,
палитру звукописи, строф размеры
кладёшь искусно ты; от рифм твоих
законной страстью сводит нимфы лик.

Владеешь словом безраздельно! В этом
и всё твоё искусство. Но поэтом
овладевает слово. Ты по теме
строку проводишь – у поэта время
скитается со словом сообща.
Ты – слов наездник. А поэт – душа.

21.02.23

Доброе утро, последний герой!

В. Цой.

Ах братья, бедные поэты,
как хочется вернуться нам туда,
где были мы – авторитеты,
герои правды, сцены и труда;
в союзах чтимые, в подполье
гонимы в шею – и наоборот;
где книга держится любовью,
где из зеркал нам слава смотрит в рот;
где уважали нас за слово
и вольный дух дышал сурово.

Но злятся братья по несчастью
в конце веков книгопечати
на толпы маленьких поэтов,
себя по праву мня всех выше.
Их пользуют дельцы за это.
Никто вокруг тебя не слышит.
И дурно пахнет слово тех,
кто им мостит себе успех.

15 августа 2023

Всё исключить, что зло и дискомфортно –
из отчества, отчизны и очей.
Решать стихи как добрые кроссворды.
И душу ткать без вечности когтей.
Вот символ веры маленького духа.
Пока с косою к его гортани гордой
в слезах любви не подошла старуха.

08.02.23

Пошлость (ода 2)

война

Здесь слово, сбившись в стаи, угасало, гнило.
За годом гад вползал, за разложением – ложь.
И Пошлость власть плела над рукотворным миром,
в залог успеха душу нацепив как брошь.

Фальшивых лиц утехам отдавало веси
свои искусство, отступая за границы.
Как век Серебряный сгноило жиробесье,
так в интернет-подполье Роза Мира снится.

Так Духовидца побеждает Достоевский.
Так в угол загнанной Руси в веках простится
её железных крыл кровавый взмах – за то лишь,
что опыт был в ней обжигающий, советский
и в языке нашлось такое слово – Пошлость.

26.09.22

Война идёт на небесах
за вечность, для которой время –
очей материя, где прах
преображается в горенье
свободы тайного Огня,
что из меня вдруг станет всеми.
Когда закончится война...

19.12.22

Русский меч

не мир пришёл Я принести, но меч
Лк 12, 6

1. Сонет

Есть очищающая сила
и всепрощающая мать.
Из царств земных одна Россия
долги умеет забывать.

Но если гнев её оправдан,
ему Европа по колено.
Но как она беспечно рада
врагам своим чрез поколение!

Есть мера глубже, чем страданье;
победа больше, чем в сраженье.
Есть и прекрасные блуждания,
и ужас вечного служенья.

И человеческой свободы
меч в сердце русского народа.

10.10.22

2. Зерно времён

Завет любви –
свободы меч.
Закат в крови –
из сердца речь.

Хоронит Русь своих сынов –
за помрачение отцов,
за вечный образ человеческий,
за дар, как кровь текучей, речи.

Как будто груз комфорта с плеч
дух русский сбросил – и за слово,
поднявшись, заступился меч.

Как будто в землю хочет лечь
зерно звезды твоей сверхновой.

11.10.22

3.

Сильнее слова только Божий взгляд.
Есть сон, когда слова бесплодны.
Глагол угас, не отвращает ад.
Но поцелует меч холодный
немую плоть – и встрепенётся
надежды раненая птица.
В осеннем небе развернётся
России чистая страница.
И слёзы хлынут, и вернётся речь.
И слову русский покорится меч.

16.10.22

Слово – Сокол

*Виталию Булату,
воину, художнику и философу*
<https://rmvoz.ru/forums/index.php?topic=5492.0>

1.

Россия – Сокол. Так сказал солдат.
И принял бой – за наших соколят.
Над пашней кружатся, краснея, перья...
Ложатся жизни в будущее мира,
как зёрна света – в чёрное неверье.
Из русской жертвы среди чумного пира
восходит правды солнечное слово.
А ты глядишь так нежно и сурово
с небес, солдат, назвав Россию – Сокол,
что, встретив взгляд твой, детвора готова
прорваться шумно к чистому истоку.

20.12.2023

2.

Есть в слове «Сокол» – око, сок, осколок.
В России – россыпь, сила, синь, роса.
Сплав тех корней в судьбе солдату дорог –
в нём отчий дом и матери слеза;
в нём соль и дата – всё сплелось и спелось,
как спелый плод – в нём жертва, жатва, боль.
Творить, мечтать – так многого хотелось!
Но твой полёт как первая любовь...

И сокол зоркий камнем грянул вниз –
и отшатнулся, ужаснувшись, страх:
на чистый свет не смеет тьма смотреть!
Нетленным оком окрыляя жизнь,
цветёт мечта в заоблачных садах:
их видят души победивших смерть.

Есть в слове «Сокол» тех небес осколок,
что над Россией распахнули полог.
Осколок в сердце у тебя, солдат.
И это – Божий в человеке взгляд.

20-21.12.2023

Роженица

*И можно песенку прожить иначе,
Можно ниточку оборвать.
Только вырастет новый мальчик
За меня, гада, воевать.*

Александр Башлачёв

Три десятка подпольем оплаченных лет
я живу с твоим сердцем. Им ловит поэт
налету обронённое Родиной слово.
Ты ушла – свет ослеп. Память долго, как вдовы,
беспризорности пьёт безответную чашу.

Ты лукаво двоилась в устах и застольях,
позабыла былины и сны сыновей.
В круге падших плыла всех белее и краше.
Но мертвей был оскал твоего своеволья.
И ты первой не вынесла меры вещей!

Рты молились деньгами: для слова-банкноты
все едины – и шкурники, и патриоты.
Дань платила б ты дальше улыбкой гаремной.
Но на удочку млечную клюнуло время.
И пошло по рукам роковое веселье!

Витязь буквы грозил: «разорви тебя мина»,
волю предков в заморский закон запрягая.
Листья наших веков в небесах шелестели.
Ты одна на земле. За душой – Роза Мира.
Ты смогла бросить вызов подложному раю!

Что безмолвней и чище, чем «я умираю»
на губах безымянных мальчишки-солдата?
Дважды мы обогнули зловещие даты.
Тридцать лет моя Родина верила в смерть.
Что ж мне, гаду, крик родов твоих не стерпеть?

17-21.10.22

Быть может, для того война
и вспыхивает тьмой на свете,
чтоб сердцу стала вновь видна –
без слов понятная лишь детям
да псам бездомным – *сущность зла*,

что в дебрях душ, за смертным кругом,
звезду жестокою свила,
что Каина с ума свела –
слезой змеиной проползла
между *предателем* и *другом*.

03-04.01.23

История не вечность, но в её горниле
наш дух бесстрашный обретает опыт;
душа земная причащается той силе,
что в громе слышит нежный Божий шёпот
и лик свой познаёт в его раскатах грозных.
В конечном мире и восходит бесконечность.
Лишь муки, труд и пот даруют сердцу отдых.
Слова биенье смысла постигают в речи,
из уст в уста текущей. Словно звёзды
бразды вложили в эти звуки смертных –
и ввысь несётся колесница новых,
в истории искрящихся ответов.

23.09.22